

DALÍ Y EL CINE
Varios autoresPágs.: 496
Precio: 29,90 €
Pub.: 26 de septiembre

Dalí y el cine

Salvador Dalí fue sin duda uno de los artistas más exhibicionistas y excéntricos del siglo xx. El personaje que se construyó el mismo pintor, supo captar desde el principio la atención pública y levantar polémica allá donde fuera.

Dalí y el cine explora, por primera vez en profundidad, el papel que jugó el cine en las creaciones del artista y que tantas veces le sirvió como inspiración y como fuente de experimentación. Dalí aprovechó las nuevas puertas que el séptimo arte le abrió a la imaginación colaborando, entre otros, con Luis Buñuel, en *El perro andaluz* y *La edad de oro*, Walt Disney, en *Destino*, y Alfred Hitchcock,

ideando una escena de un sueño para el *thriller* psicológico *Recuerda*.

En este libro, más de cien reproducciones de pinturas, dibujos, apuntes, guiones y películas, revelan la gran fascinación que el genio sintió por el mundo del cine, llevando a una nueva dimensión nuestro entendimiento de uno de los grandes maestros del siglo xx.

