



Los Oscar 2008 en LoQueYoTeDiga. (Madrugada del Domingo 24 al Lunes 25 en la Cadena SER y www.loqueyotediga.net)

Lo Que Yo Te Diga

Introducción

La ya tradicional noche de los Oscar en la Cadena SER, estará en antena desde la 01.30 del próximo lunes.

El equipo de “El cine de LoQueYoTeDiga” seguirá el acontecimiento anual del cine. El programa especial se realizará desde cuatro lugares: el Auditorio Kodak de Los Ángeles, el estudio provisional instalado en un hotel de Hollywood, la corresponsalía de la Cadena SER en Washington y los estudios centrales de Madrid.

El programa especial contará con sus responsables habituales y una selección de reportajes para disfrutar de esa noche entre los que se encuentran clips de los principales candidatos y la escucha de las bandas sonoras nominadas.

Por primera vez, los oyentes y los usuarios de www.loqueyotediga.net y www.cadenaser.com disponen de un archivo imprimible, pensado para el seguimiento del programa. Contiene información variada, las candidaturas y sus posibilidades, así como una quiniela realizada desde la sección “Conexión Oscar 2008” que desde el mes de Septiembre ha analizado semanalmente en la página web de LoQueYoTeDiga el apasionante camino hacia las estatuillas doradas.



La Apuesta de la forería en "Conexión Oscar 2008"

- Película: Juno
- Director: Joel y Ethan Coen (No es país para viejos)
- Actor: Daniel Day-Lewis (Pozos de ambición)
- Actriz: Ellen Page (Juno)
- Actor de reparto: Javier Bardem (No es país para viejos)
- Actriz de reparto: Tilda Swinton (Michael Clayton)
- Guión original: Diablo Cody (Juno)
- Guión adaptado: Joel y Ethan Coen (No es país para viejos)
- Dirección artística: Expiación
- Fotografía: Pozos de ambición
- Vestuario: Expiación
- Montaje: No es país para viejos
- Maquillaje: La vida en rosa
- Música: Expiación
- Canción: Once
- Sonido: Transformers
- Mezcla de sonido: Transformers
- Efectos especiales: Transformers
- Película de animación: Ratatouille
- Película de habla no inglesa: Katyn (Polonia)
- Documental: No end in sight

Tu apuesta

El canal TCM patrocina esta quiniela. Los usuarios que dejen en www.loqueyotediga.net/foro su apuesta sobre las 8 principales categorías de los Oscar y que tengan más aciertos recibirán bien un IPOD última generación de 160 GB o un cofre edición especial con las mejores películas de Katharine Hepburn, la actriz que más estatuillas ha ganado en toda la historia.

Recuerda que TCM dedica por entero el domingo 24 de febrero a un maratón de películas de Oscar en TCM y TCM Clásico (Disponibles en Digital +, redes de cable e internet).



El cine que ya tenías que haber visto

Domingo 24 de febrero

Maratón de películas de Oscar en TCM y TCM Clásico

(Disponibles en Digital +, redes de cable e internet)

¿A qué película le dais el Oscar?

- No es país para viejos
- Pozos de ambición
- Expiación
- Michael Clayton
- Juno

¿A qué director le dais el Oscar?

- Paul Thomas Anderson (Pozos de ambición)
- Ethan Coen y Joel Coen (No es un país para viejos)
- Tony Gilroy (Michael Clayton)
- Jason Reitman (Juno)
- Julian Schnabel (La escafandra y la mariposa)

¿A quién le dais el Oscar?

- George Clooney (Michael Clayton)
- Daniel Day Lewis (Pozos de ambición)
- Johnny Depp (Sweeney Todd)
- Tommy Lee Jones (En el valle de Elah)
- Viggo Mortensen (Promesas del Este)

¿A quién le dais el Oscar?

- Cate Blanchett (Elizabeth: La edad de oro)
- Julie Christie (Lejos de ella)
- Marion Cotillard (La vida en rosa)
- Laura Linney (The savages)
- Ellen Page (Juno)

¿A quién le dais el Oscar?

- Casey Affleck (El asesinato de Jesse James)
- Javier Bardem (No es país para viejos)
- Philip Seymour Hoffman (La guerra de Charlie Wilson)
- Hal Holbrook (Hacia rutas salvajes)
- Tom Wilkinson (Michael Clayton)

¿A quién le dais el Oscar?

- Cate Blanchett (I´m not there)
- Ruby Dee (American gangster)
- Saoirse Ronan (Expiación)
- Amy Ryan (Adiós, pequeña, adiós)
- Tilda Swinton (Michael Clayton)

¿A qué película animada le dais el Oscar?

- Persépolis
- Ratatouille
- Locos por el surf

¿A qué banda sonora le dais el Oscar

- Dario Marianelli (Expiación)
- Alberto Iglesias (Cometas en el cielo)
- James Newton Howard (Michael Clayton)
- Michael Giacchino (Ratatouille)
- Marco Beltrami (El tren de las 3:10)



Javier Bardem, un actor español que ya toca el Oscar

Nos adentramos en una de las categorías tradicionalmente más importantes y que, este año, tiene una especial importancia en nuestro país. Es la categoría de mejor actor de reparto en la que el español Javier Bardem parte como favorito por su papel en *No es país para viejos*, la nueva película de los Coen.



Javier Bardem consigue su segunda nominación al Oscar tras la conseguida en 2001 en la categoría de actor principal por *Antes de que anochezca*. Eso le convierte en un extranjero ya conocido en el mercado americano, algo que supera el tradicional y ya pasado chovinismo a la hora de premiar "lo americano". Bardem es el favorito y, sin duda, ganará el Oscar al mejor actor de reparto. Es el Oscar más cantado para la película de los Coen "a cara o cruz", como diría el sanguinario asesino al que interpreta en la película. Su interpretación es antológica apoyada, eso sí, en un personaje *bombón* que cualquier actor querría interpretar. Los americanos ya se han dado cuenta del potencial y de la calidad del actor español y, por ello, esta vez no le negarán el Oscar. Será la gran foto de 2008 en lo que a cine se

refiere, ver al chico al que descubrimos en *Jamón, Jamón* ganando toda una estatuilla dorada. Los Globos de Oro y los premios del Sindicato de Actores ya han abierto el camino.

Tal vez el único que le pueda poner algo de rivalidad a Bardem sea **Hal Holbrook**, un habitual del cine, el teatro y la televisión en EE UU que a sus 83 años logra su primera nominación al Oscar por su intenso pero breve papel en *Hacia rutas salvajes*, la gran ignorada de estas nominaciones. Holbrook sólo tiene a favor para ganar una cosa: la veteranía. Ese es un atributo que los académicos valoran mucho en esta categoría. Ahí están los Oscar de Jack Palance, James Coburn o Alan Arkin. En cambio, tiene como gran *handicap* los escasos minutos que aparecen en pantalla (a pesar de la huella que deja) y la mala acogida que ha tenido ante los académicos la película de Sean Penn.

Casey Affleck tiene 32 años y es el más joven de los candidatos masculinos de este año. Affleck ha logrado superar a su hermano Ben y ya vuela con autonomía propia. 2007 ha sido su año: sólo hace falta ver su magnífico trabajo en *El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford* y su esforzado papel en *Adiós, pequeña, adiós*. Affleck se ha ido desinflando a lo largo de los meses y parece complicado que gane el Oscar, por no decir imposible. A pesar de que realiza una de las mejores interpretaciones del año

en la que encarna a un personaje lleno de matices y que pasa de la admiración devota al más acérrimo odio, Affleck es demasiado joven y los académicos pueden considerar que ya tendrá otra ocasión. Además, la película por la que es candidato ha pasado sin pena ni gloria en América contando sólo con dos nominaciones en la gran gala del cine.

Philip Seymour Hoffman y Tom Wilkinson llegan prácticamente sin opciones. Los dos logran su segunda nominación, aunque **Philip Seymour Hoffman** ganó la estatuilla hace dos años por *Truman Capote*. Eso, unido a ser el único representante de *La guerra de Charlie Wilson* en las nominaciones, le hace ser un candidato con opciones nulas.

Tom Wilkinson tiene alguna más pero su, en ocasiones, histriónico papel en *Michael Clayton* no ha calado tanto a la Academia como para poder dar la sorpresa.

Todo parece claro: será el primer Oscar para actor español. Será la gran foto de la esta ceremonia y la que ocupe seguramente todas las portadas de la mañana siguiente en nuestro país.

Todas las categorías



Mejor Película

Expiación
Juno
Michael Clayton
No es país para viejos
Pozos de ambición

Mejor dirección

Paul Thomas Anderson (Pozos de ambición)
Joel Coen y Ethan Coen (No es país para viejos)
Tony Gilroy (Michael Clayton)
Jason Reitman (Juno)
Julian Schnabel (La escafandra y la mariposa)

Mejor actor

George Clooney (Michael Clayton)
Daniel Day-Lewis (Pozos de ambición)
Johnny Depp (Sweeney Todd)
Tommy Lee Jones (En el valle de Elah)
Viggo Mortensen (Promesas del Este)

Mejor actriz

Cate Blanchett (Elizabeth: La edad de oro)
Julie Christie (Lejos de ella)
Marion Cotillard (La vida en rosa)
Laura Linney (La familia Savage)
Ellen Page (Juno)

Mejor actor de reparto

Casey Affleck (El asesinato de Jesse James por el cobarde Howard Ford)
Javier Bardem (No es país para viejos)
Hal Holbrook (Hacia rutas salvajes)
Philip Seymour Hoffman (La guerra de Charlie Wilson)
Tom Wilkinson (Michael Clayton)

Mejor actriz de reparto

Cate Blanchett (I'm Not There)
Ruby Dee (American Gangster)
Saoirse Ronan (Expiación)
Amy Ryan (Adiós pequeña, adiós)
Tilda Swinton (Michael Clayton)

Mejor guión original

Diablo Cody (Juno)
Nancy Oliver (Una chica de verdad)
Tony Gilroy (Michael Clayton)
Brad Bird (Ratatouille)
Tamara Jenkins (La familia Savage)

Mejor guión adaptado

Ronald Harwood (La escafandra y la mariposa)
Christopher Hampton (Expiación)
Sarah Polley (Lejos de ella)
Joel y Ethan Coen (No es país para viejos)
Paul Thomas Anderson (Pozos de ambición)

Mejor película de habla no inglesa

The Counterfeiters, de Stefan Ruzowitzky (Austria)
Beaufort, de Joseph Cedar (Israel)
Mongol, de Sergei Bodrov (Kazajistán)
Katyn, de Andrzej Wajda (Polonia)
12, de Nikita Mikhalkov (Rusia)

Mejor película de animación

Persepolis
Ratatouille
Locos por el surf

Música

Dario Marianelli (Expiación)
Alberto Iglesias (Cometas en el cielo)
James Newton Howard (Michael Clayton)
Michael Giacchino (Ratatouille)
Marco Beltrami (El tren de las 3:10)

Canción

"Falling Slowly" (Once)
"Happy Working Song" (Encantada)
"Raise It Up" (August Rush)
"So Close" (Encantada)
"That's How You Know" (Encantada)

Fotografía

Roger Deakins (El asesinato de Jesse James)
Seamus McGarvey (Expiación)
Janusz Kaminski (La escafandra y la mariposa)
Roger Deakins (No es país para viejos)
Robert Elswit (Pozos de ambición)

Dirección artística

Arthur Max y Beth A. Rubino (American gangster)
Sarah Greenwood y Katie Spencer (Expiación)
Dennis Gassner y Anna Pinnock (La brújula dorada)
Dante Ferretti y Francesca Lo Schiavo (Sweeney Todd)
Jack Fisk y Jim Erickson (Pozos de ambición)

Vestuario

Albert Wolsky (Across the universe)
Jacqueline Durran (Expiación)
Alexandra Byrne (Elizabeth: La edad de oro)
Marit Allen (La vida en rosa)
Colleen Atwood (Sweeney Todd)

Maquillaje

Didier Lavergne y Jan Archibald (La vida en rosa)
Rick Baker y Kazuhiro Tsuji (Norbit)
Ve Neill y Martin Samuel (Piratas del Caribe: Al fin del mundo)

Montaje

Christopher Rouse (El ultimátum de Bourne)
Juliette Welfling (La escafandra y la mariposa)
Jay Cassidy (Hacia rutas salvajes)
Roderick Jaynes (No es país para viejos)
Dylan Tichenor (Pozos de ambición)

Sonido

Scott Millan, David Parker y Kirk Francis (El ultimátum de Bourne)
Skip Lievsay, Craig Berkey, Greg Orloff y Peter Kurland (No es país para viejos)
Randy Thom, Michael Semanick y Doc Kane (Ratatouille)
Paul Massey, David Giammarco y Jim Stuebe (El tren de las 3:10)
Kevin O'Connell, Greg P. Russell y Peter J. Devlin (Transformers)

Montaje de sonido

Karen Baker Landers y Per Hallberg (El ultimátum de Bourne)
Skip Lievsay (No es país para viejos)
Randy Thom y Michael Silvers (Ratatouille)
Matthew Wood (Pozos de ambición)
Ethan Van der Ryn y Mike Hopkins (Transformers)

Efectos visuales

Michael Fink, Bill Westenhofer, Ben Morris y Trevor Wood (La brújula dorada)
John Knoll, Hal Hickel, Charles Gibson y John Frazier (Piratas del Caribe: Al fin del mundo)
Scott Farrar, Scott Benza, Russell Earl y John Frazier (Transformers)

Documental

No End in Sight
Operation Homecoming: Writing the Wartime Experience
Sicko
Taxi to the Dark Side
War/Dance

Cortometraje de acción real

At Night
Il Supplente
Le Mozart des Pickpockets
Tanghi Argentini"
The Tonto Woman

Cortometraje de animación

I met the Walrus
Madame Tutli - Pupli
Even pigeons go to heaven
My love
Peter & The Wolf

Cortometraje documental

Freeheld
La corona
Salim Baba
Sari's Mother

Las más nominadas...

- No es país para viejos: 8 nominaciones
- Pozos de ambición: 8 nominaciones
- Expiación: 7 nominaciones
- Michael Clayton: 7 nominaciones
- Ratatouille: 5 nominaciones
- Juno: 4 nominaciones
- La escafandra y la mariposa: 4 nominaciones

Las sorpresas...

* **Tommy Lee Jones** por "En el valle de Elah" y **Laura Linney** por "The savages" logran sendas nominaciones en mejor actor y mejor actriz respectivamente. Los dos habían perdido mucha fuerza en las quinielas en los últimos meses. Linney, una de las adoradas de la Academia los últimos años, consigue su tercera nominación.

* **Jason Reitman**, director de "Juno", ha logrado estar nominado como mejor director cuando nadie daba un duro por él. Es su segunda película después de la estimable "Gracias por fumar" y es la gran sorpresa de esa categoría.

* El debutante en la dirección **Tony Gilroy** consigue una doble nominación como director y como guionista por "Michael Clayton", cosa que no hace más que demostrar lo que ha gustado la película por Estados Unidos, cosa que en Europa no ha sido tal. **Cate Blanchett** también logra el doblete cosa que antes sólo hicieron Fay Bainter en 1938, Teresa Wright en 1942, Barry Fitzgerald en 1944, Jessica Lange en 1982, Sigourney Weaver en 1988, Al Pacino en 1992, Holly Hunter en 1993, Emma Thompson también en 1993, Julianne Moore en 2002 y Jamie Foxx en 2004. Ninguno ha logrado nunca ganar ambos premios. **Roger Deakins**, tras cinco nominaciones, también consigue el doblete en el apartado de fotografía.

* "Ratatouille" empata junto a "Aladdin" como la segunda película de animación más nominada tras "La bella y la bestia".

* Como es tradición en la Disney, "Encantada" mete tres de sus canciones entre las nominadas. Ya ocurrió también el año pasado con "Dreamgirls".

* Por primera vez en la historia, tres mujeres logran la nominación a **mejor guión original**.

Las ausencias...

* "Hacia rutas salvajes", una de las favoritas, sólo logra dos nominaciones: mejor actor de reparto y mejor montaje.

* "Sweeney Todd", que podría haber arrasado en premios técnicos, se contenta con 3 nominaciones. La más importante es para **Johnny Depp** que consigue su tercera nominación.

* No está "Los Simpson" nominada como mejor película animada, lugar que ocupa "Locos por el surf".

* "Deseo, peligro", "300", "Zodiac" y "Hairspray" se quedan a cero.

Las curiosidades...

* Por segundo año consecutivo, un director estadounidense ha sido nominado por dirigir una película en un idioma distinto del inglés. El año pasado fue **Clint Eastwood** por "Cartas desde Iwo Jima", que estaba en japonés. En esta ocasión es **Julian Schnabel** por "La escafandra y la mariposa", en francés.

* La nominación de **Joel Coen** y **Ethan Coen** por la dirección de "No es país para viejos" es la tercera vez en que una pareja compite en este apartado. La primera vez fueron **Robert Wise** y **Jerome Robbins** por "West Side Story" (1961), que terminaron llevándose la estatuilla. La segunda fueron **Warren Beatty** y **Buck Henry** por "El cielo puede esperar" (1978).

* Pero, además, Joel Coen y Ethan Coen han pasado a formar parte de la escueta lista de personas que han logrado **cuatro candidaturas en diferentes categorías** (no necesariamente en el mismo año) si se contabiliza en su haber las que han recibido como montadores bajo el seudónimo de **Roderick Jaynes**. El resto de nombres en esa lista son los de Disney, Stanley Kubrick, Warren Beatty y Kenneth Branagh.

* Los Coen también se unen a Warren Beatty y Alan Menken como las únicas personas que logran **cuatro nominaciones por una sola película**. Beatty lo ha logrado dos veces: mejor película, director, actor y guionista por "El cielo puede esperar" (1978). Menken recibió cuatro menciones en las dos categorías musicales por "La bella y la bestia" (1991).

* De los 20 candidatos en las categorías de interpretación, **9 compiten por primera vez por un Oscar**.

* **Marion Cotillard** ha sido nominada por un trabajo en francés. Sólo cuatro intérpretes han ganado un Oscar en películas habladas en idiomas distintos del inglés: **Sophia Loren** ("Dos mujeres", 1961), **Robert De Niro** ("El padrino. Parte II", 1974), **Roberto Benigni** ("La vida es bella", 1998) y **Benicio del Toro** ("Traffic", 2000).

* **Cate Blanchett**, que recibió su primera nominación a un Oscar por su papel de Isabel I de Inglaterra en Elizabeth, es la quinta persona (y la primera mujer) que resulta candidata por interpretar al mismo personaje en dos películas diferentes. Antes de ella fueron: **Bing Crosby** como el padre O'Malley en "Siguiendo mi camino" y "Las campanas de Santa María" (1945); **Paul Newman** como Eddie Felson en "El buscavidas" (1961) y "El color del dinero" (1986); **Peter O'Toole** como Enrique II en "Becket" (1964) y "El león en invierno" (1968); y **Al Pacino** como Michael Corleone en "El padrino" (1972) y "El padrino. Parte II" (1974). De todos ellos sólo **Bing Crosby** y **Paul Newman** ganaron la estatuilla (en 1944 y 1986, respectivamente).

* Nueva nominación para el gran derrotado de los Oscar. **Kevin O'Connell** consigue su 20ª nominación por el sonido de "Transformers". Hasta ahora nunca ha ganado el Oscar.